

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа д. Дуброва
Советского района Кировской области**

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

(Куликова С.В.)

приказ № 95 от 30.08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

9 класс

на 2023 - 2024 учебный год

Авторы-составители:

Куликова С.В. – учитель русского языка

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа д. Дуброва
Советского района Кировской области**

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ (Куликова С.В.)

приказ № 95 от 30.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

9 класс

на **2023 - 2024** учебный год

Авторы-составители:

Куликова С.В. – учитель русского языка

Дуброва 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 9 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, с изменениями от 28.11.2015;
- Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20);
- Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ ООШ д. Дуброва Советского района Кировской области

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Данная программа будет реализована на базовом уровне в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком ОУ в расчете – **1 час в неделю, 34 часа в год.**

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

· развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

· осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

· способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

· формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

· осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

· развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

· способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

· неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

· умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» выпускник **научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Система оценивания результатов

При оценивании деятельности учащихся по предмету «Родная литература (русская)» необходимо учитывать достижения личностных, предметных и метапредметных результатов. При этом предполагается понимание вопроса или задания, умение давать точный и четко мотивированный ответ, свободное владение собственной речью. При оценивании по пятибалльной системе:

- оценка 5 ставится при верном понимании заданного вопроса и полном и обстоятельном ответе. При этом учитывается умение использовать убедительные доказательства и уместные примеры. Отличный ответ должен демонстрировать свободное владение речью, умение пользоваться цитатами из художественного текста в ходе своих рассуждений, экономно излагать необходимый материал;
- оценка 4 предполагает наличие тех же положительных моментов, как и оценка 5, но допускает менее подробное и обстоятельное освещение материала;
- оценка 3 ставится при наличии лишь самых необходимых сведений по предложенному вопросу. Допускается наличие стилистических неточностей или погрешностей в тексте ответа.

Содержание учебного предмета

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

4. Произведения, входящие в каждый проблемно-тематический блок, могут служить аргументами при написании сочинения 9.3, т.к. раскрывают определённое понятие: «дружба», «любовь», «нравственность» и др.

5. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Учебно- тематический план по родной литературе 9класс

№ п/п	РАЗДЕЛ	Количество часов	
		всего	из них на развитие речи
1	Россия –Родина моя	7	
2	Русские традиции	5	1
3	Русский характер – русская душа	15	2
4	Нравственность – основа всех человеческих ценностей	6	1
5	Итоговый контроль	1	
	ИТОГО	34ч.	4ч.

Календарно-тематический план по родной литературе 9 класс

№ п.п.	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока Ключевое понятие	Дата проведения	
				план	факт
РОССИЯ - РОДИНА МОЯ 7 ч.					
<i>Преданья старины глубокой 4 ч.</i>					
1	Гроза двенадцатого года	1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня "Как две тученьки не две грозныя..." (русская народная песня). В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении). Нравственность и чувство долга Смелость, мужество героев		
2	Тема исторического прошлого Родины.	1	А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина" (фрагмент). Смелость, мужество, патриотизм		
3	Герой войны 1812 г.	1	М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года". И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент) Героизм		
4	Александр Невский - заступник земли Русской	1	Героизм		
<i>Города земли русской 2 ч.</i>					
5	Петербург в русской литературе.	1	А.С.Пушкин «Город пышный ...», О.Э.Мандельштам «Петербургские строфы», А.А.Ахматова «Стихи о Петербурге», Д.Самойлов «Над Невой...» Контраст		
6	Л.В. Успенский	1	"Записки старого петербуржца (глава "Фонарики-сударики") Картины жизни Петербурга в начале XX века.		
<i>Родные просторы 1ч.</i>					
7	Степь раздольная...	1	И.З.Суриков «Ух ты, степь...», П.А.Вяземский «Степь», А.П.Чехов «Степь» Малая родина		
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ 5 ч.					
<i>Праздники русского мира 2 ч.</i>					
8	Русские традиции.	1	Августовские Спасы. К.Д. Бальмонт "Первый Спас". Поэтический образ «Первого спаса». Е.Евтушенко «Само упало яблоко...», Б.Ахмадулина «Ночь		

			упаданья яблок» Приёмы создания образа. Традиция		
9	Е.И.Носов «Яблочный спас»	1	«Нравственная сила» в рассказе Е. И. Носова «Яблочный спас».. Тема, художественные образы и идея рассказа Праведник		
<i>Тепло родного дома 3 ч.</i>					
10	Судьба человека в судьбе страны.	1	А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы).Выбор		
11	Р.Р. Чувство Родины в рассказах В.П. Астафьева	1	Чувство Родины в рассказе В.П. Астафьева "Далёкая и близкая сказка" (из повести "Последний поклон"). Судьба героя.Родина, патриотизм. Сочинение		
12	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	1	Проблема милосердия и взаимоотношений. Нравственность		
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША 15 ч.					
<i>Не до ордена - была бы Родина 6 ч.</i>					
13	Тема памяти	1	Тема памяти в стихотворении Н.П. Майорова "Мы". М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!.." Образ лирического героя. Мечта и реальность.		
14	Нагибин «Ваганов»	3	Великая Отечественная война в произведениях русских писателей. Подвиг Жестокость Милосердие		
15	Е. И. Носов «Переправа»				
16	А.Толстой «Русский характер»				
17	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».	1	Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы ВОВ. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.Сострадание Память		
18	Подвиг русских женщин во время ВОВ	2	(по рассказу В. Лидина "Книга бессмертна") Культура Нравственные ценности		
<i>Загадки русской души 2 ч.</i>					
19	Р.Р. Судьбы русских эмигрантов	1	Философское размышление о жизни и судьбах русских эмигрантов в рассказе Б.К. Зайцева "Лёгкое бремя".Судьба Внутренний мир человека. Эссе		
20	А.Т.Аверченко «Русское искусство»	1	Судьбы русских эмигрантов в изображении А.Т. Аверченко "Русское искусство". Юмор и сатира.Родина		
<i>О ваших ровесниках 7 ч.</i>					
21	Прощание с детством.	1	Автобиографическая повесть Ю.И. Коваль "От красных ворот" (фрагмент).		
22	Рассказ С. Языкова "Несерьёзные дети"	1	Проблема межличностных взаимоотношений Любовь Верность		

23	Р.Р. Жестокий мир подростков	1	Рассказ Л.Романовой "Мы приговариваем тебя к смерти" Жестокость Взаимовыручка .Отзыв о прочитанном.		
24	Е.Габова «Не пускайте Рыжюю на озеро»				
25	Рассказ А. Приставкина "Золотая рыбка"	1	Проблема милосердия в рассказе А. Приставкина "Золотая рыбка" Милосердие Доброта		
26	Л. Разумовской "Дорогая Елена Сергеевна"	1	Спор поколений . Жестокость Бескорыстие		
27	В.Г.Распутин «Женский разговор»	1			
НРАВСТВЕННОСТЬ – ОСНОВА ВСЕХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ 6ч.					
<i>Образ учителя в литературе 4 ч.</i>					
28	Образ учителя в притче "Лучшая учительница"	1	Образ учителя в притче "Лучшая учительница". Благодарность		
29	Тема нравственного выбора в рассказе Ю. Кима "Первый выпоротый"	1	Нравственные уроки. Нравственный выбор. Выбор. Нравственность		
30	Рассказ М. Гелприна "Свеча горела"	1	Нравственность — основа всех человеческих ценностей. Драгоценные книги		
31	Р.Р. Роль учителя в жизни человека.	1	Сочинение-рассуждение по произведениям русской литературы. Благодарность Призвание		
<i>Память культуры 2 ч.</i>					
32	Рассказ К. Г. Паустовского «Медные доски»	1	Память культуры Настоящее искусство		
33	Вл. Солоухин Д. С. Лихачёв	1	Проблема исторической памяти в рассказе Вл. Солоухина «Чёрные доски». Д.С.Лихачев «Письма о добром и прекрасном» Совесть Счастье Добро		
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ-1ч.					
34	Тест	1			

Список научно-методической литературы

1. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
2. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.
3. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.